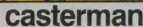


L'AFFAIRE TOURNESOL



casterman

- H E R G É -

LES AVENTURES DE TINTIN

L'AFFAIRE TOURNESOL



CASTERMAN

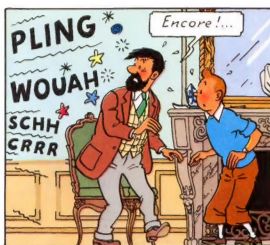
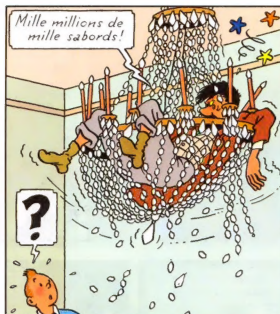


L'AFFAIRE TOURNESOL



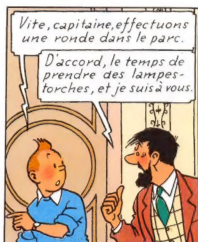
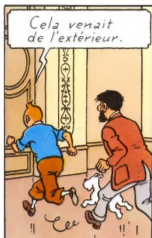


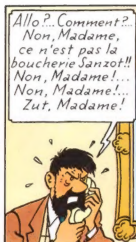




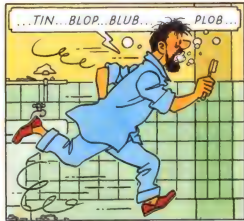
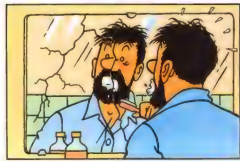
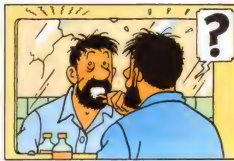




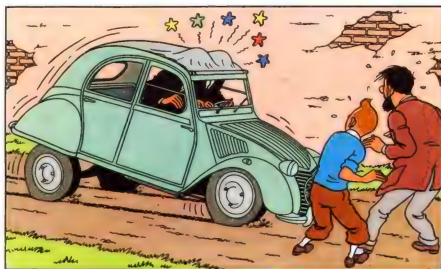


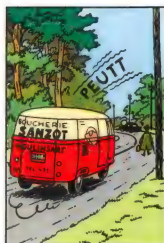


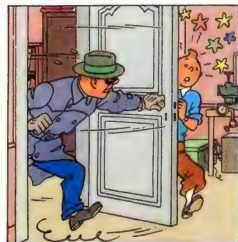
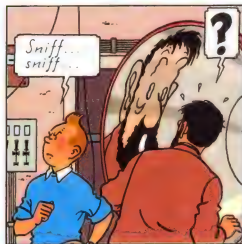
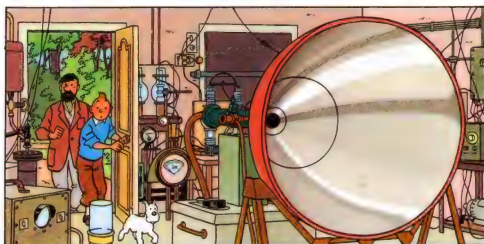


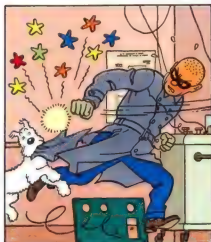
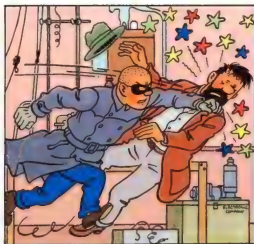


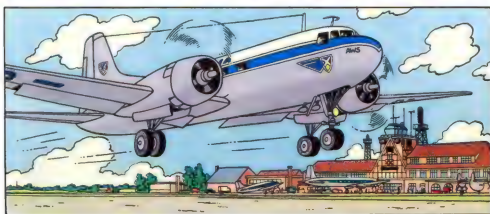
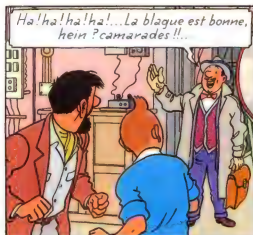








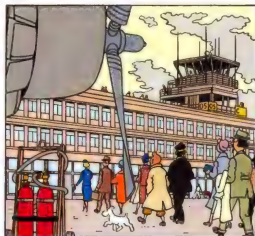




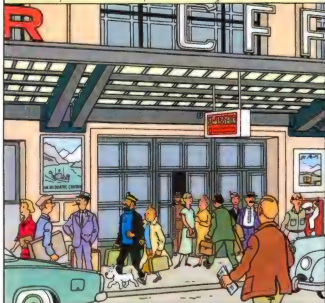
15 h. 30, à l'aéroport de Genève-Corinvin...



Donc, bien compris : s'ils sont là, nous filons et nous allons les attendre à la gare de Genève, au terminus des cars de la Swissair.

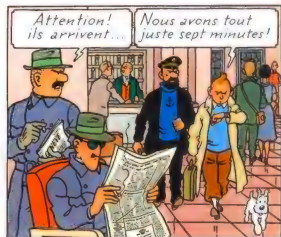
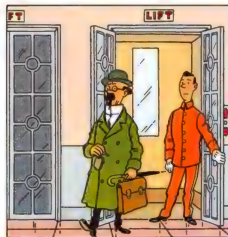
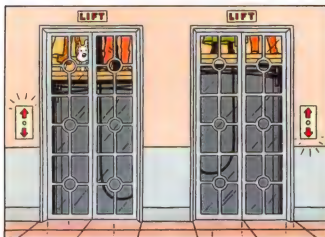


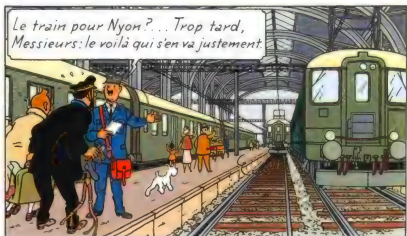
Et trois-quarts d'heure plus tard à Genève-Corinvin...

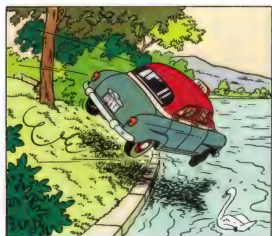
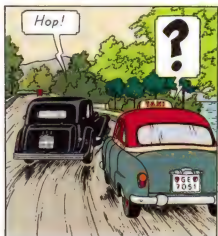
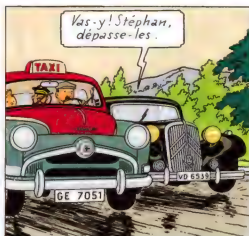
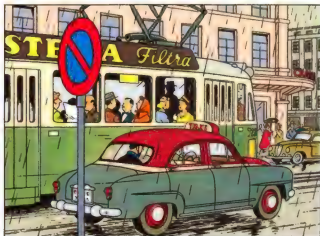
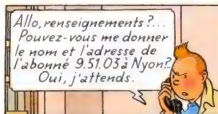


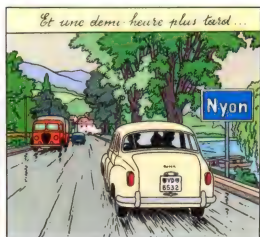
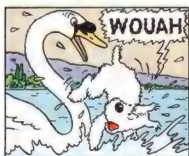
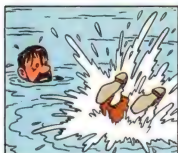
Les voilà !... Tu te lèves, tu les bousscules, tu les injuries, ils se fâchent, vous vous empoignez... Tout ça, c'est du temps de gagne.

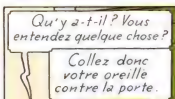
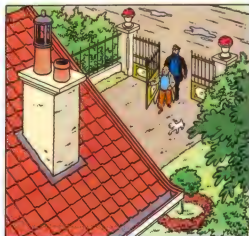
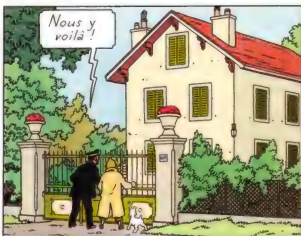
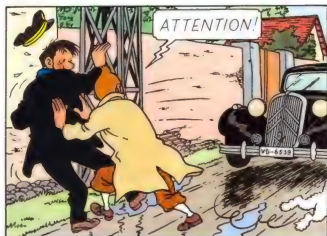


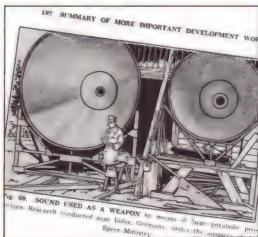


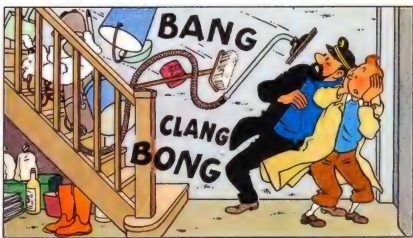
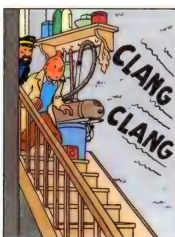
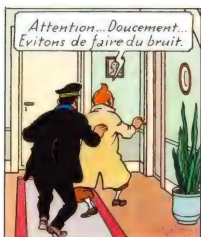


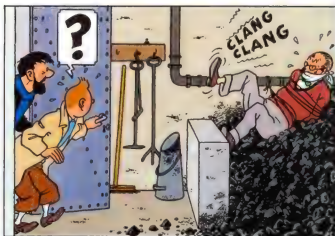
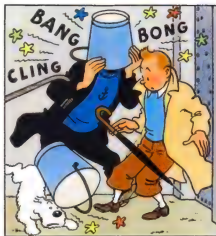


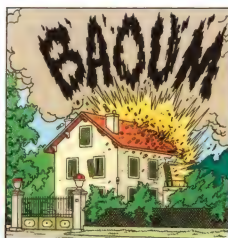
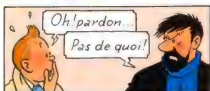


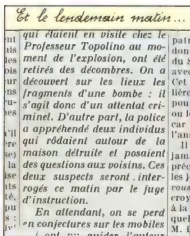
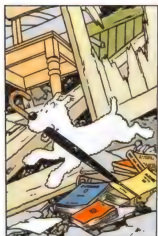
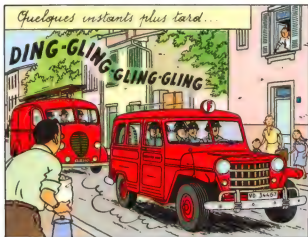


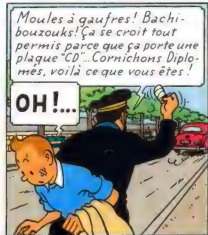








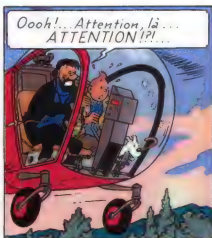


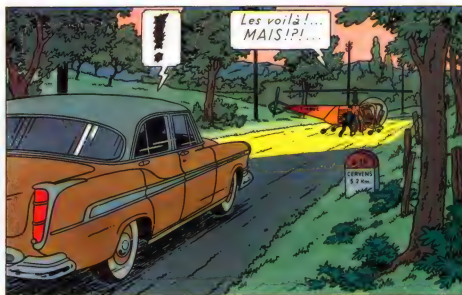
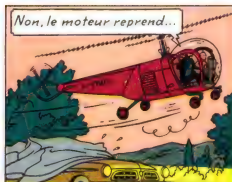
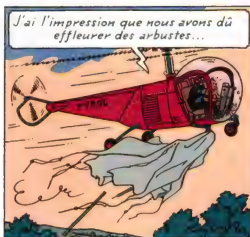


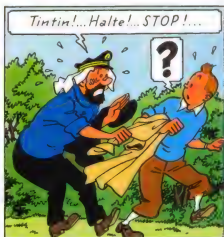
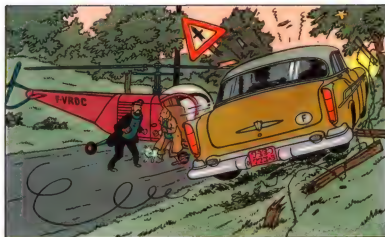


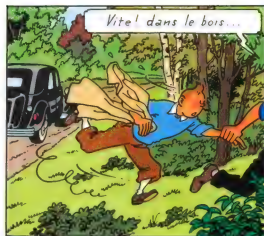


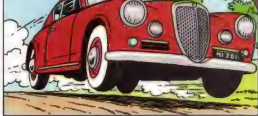
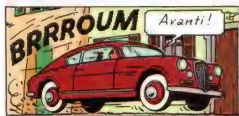
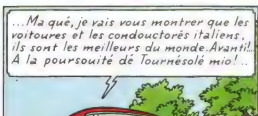
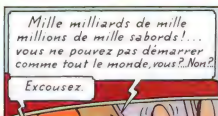
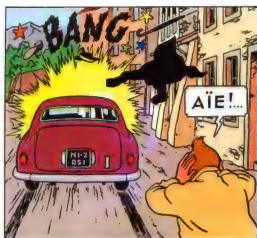


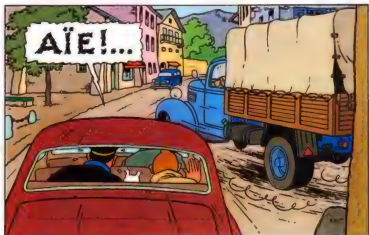
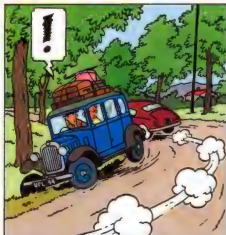


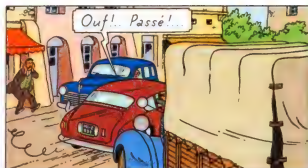


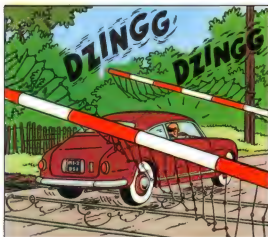
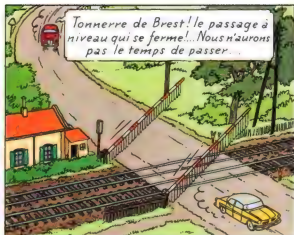
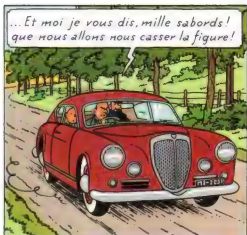








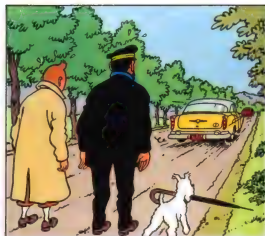




Etes-vous satisfaits, Messieurs les justiciers amateurs?... À moins que vous ne desiriez encore fouiller mon carburateur?... Non?... Dans ce cas, dégagez la route, et laissez-moi partir; vous m'avez assez fait perdre de temps!



Et moi, per Bacco!... Qué vous avez dépensé ma tête!... Et qué vous êtes des mensongers!... Qué vous vouliez simplement fabriquer de l'auto-stop... et qué j'ai été assez animal pour vous croire!... Qué vous m'avez roulé, Madonna!... Va bene! Marchez maintenant!

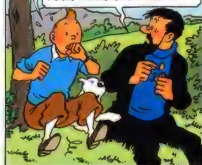


Qu'a-t-il bien pu se passer?... Aurions-nous poursuivi une autre voiture?... Ou bien Tournesol n'a-t-il pas quitté le canot?... Je...



SAPERLIPOPETTE!

Quoi?... qu'y a-t-il?... Vous vous êtes brûlé?



AOUH!...



Nous sommes des ânes! Sous le siège arrière!...

Qui?... Quoi?... Quel siège arrière?



Il était surélevé!... C'est là-dessous qu'ils ont dissimulé notre malheureux ami!... Nous nous sommes laissés bernier comme des enfants!... Venez...



Eh bien, il nous en a fait voir du pays, ce phénomène de Tournesol!



Un avion qui va atterrir, dirait-on... Y aurait-il un aérodrome dans les environs?... Dans ce cas, nous serions sauvés...



Venez, prenons ce sentier qui coupe à travers champs. Arrivés au terrain, nous demanderons s'il n'y a pas un appareil disponible.



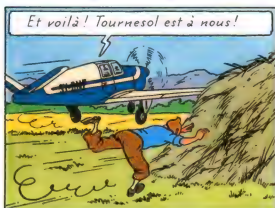
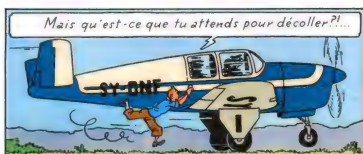
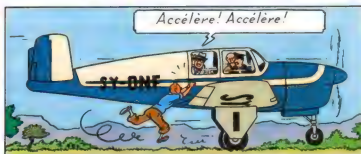
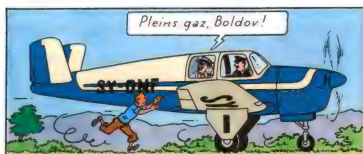
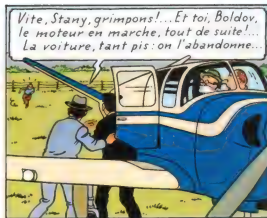
Eh bien, quoi?... Pas d'aérodrome?... C'est dans une prairie qu'il s'est posé...



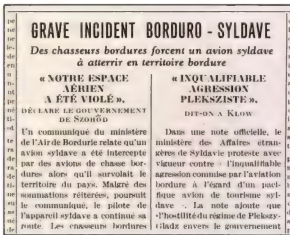
Là... derrière ces arbres... regardez!

La Chrysler!!!

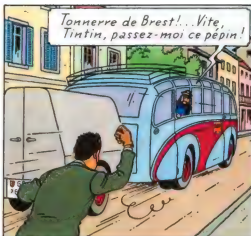


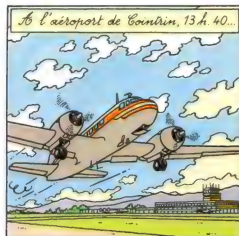


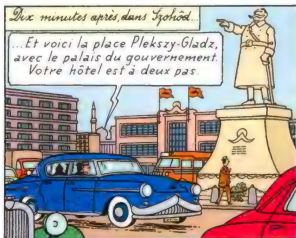


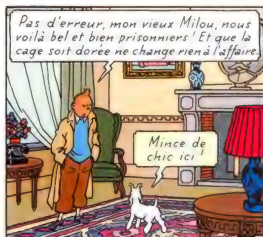




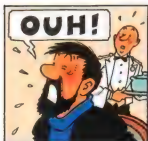
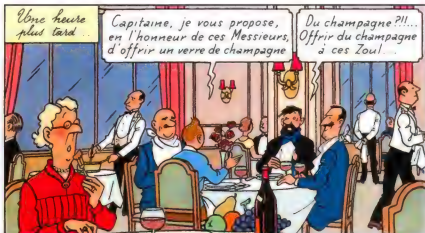




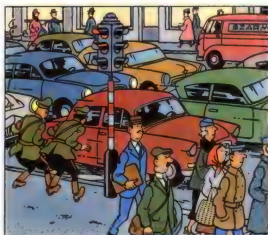




(1) Monsieur, en langue bordure.









Extraordinaire!

Magnifique!

Formidable!



Du calme, Messieurs, du calme! Et surtout, de la patience!... La grande cité qui vient de se désintégrer littéralement sous vos yeux n'était, en attendant mieux...



... que cette maquette de verre et de porcelaine... Oui, je vois une vive déception se peindre sur vos visages: vous regrettez de n'avoir pas assisté à la destruction réelle d'une vraie ville!... Confiance, Messieurs!



Cette cité-miniature a été pulvérisée A DISTANCE par l'appareil que voici. C'est un appareil utilisant les ultra-sons. Jusqu'à nouvel ordre, il ne peut agir que sur le verre et la porcelaine...



Mais, dans un avenir proche, nous serons capables de briser A GRANDE DISTANCE non seulement le verre et la porcelaine, mais la brique, le béton, l'acier! Les plans de cette arme prodigieuse existent; c'est tout ce que je puis vous dire pour le moment... Quand notre heure sonnera



... alors, les ennemis de la nation bordure seront frappés de terreur devant notre

puissance dévastatrice...
Mon colonel, on vous demande au téléphone



Allo? Ici le colonel Sponsz... Ah! c'est vous, Laszlo. Comment? Ils se sont éclipsés!... Par les moustaches de Plekszy. Gladz! ce n'est pas possible!!



... On a perdu leurs traces dans les environs de l'Opéra? Ah! le quartier est cerné... Bon... Eh bien, dès que j'aurai fini ici, je ferai un saut jusqu'à l'Opéra pour me rendre compte des mesures prises. Et par la même occasion, j'irai écouter la Castafiore



Une heure plus tard, à l'Opéra de Gpohod...

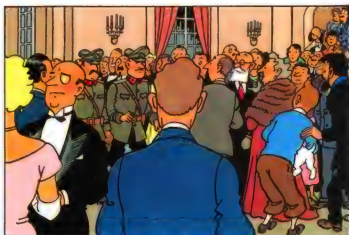
Capitaine!... Capitaine, réveillez-vous!... C'est l'entracte... Capitaine!...

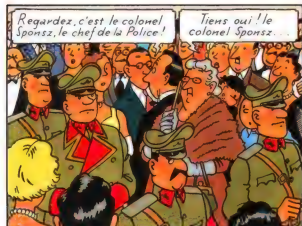


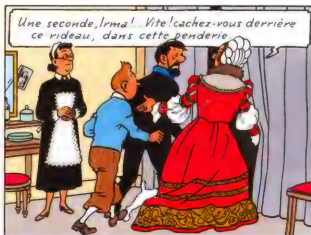
Voyez-vous, c'est ici que nous sommes le plus en sécurité... Qui pourrait penser que nous avons cherché refuge en plein Opéra!



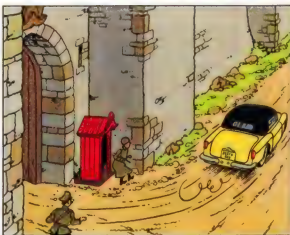
Mais oui, capitaine, c'est encore dans la foule qu'on a le plus de chances de passer inaperçus.

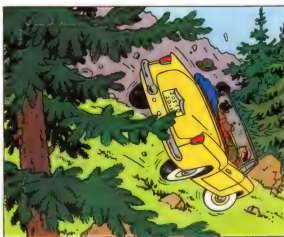
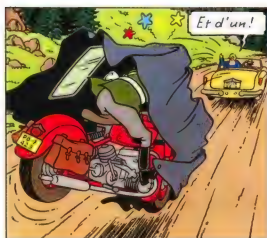
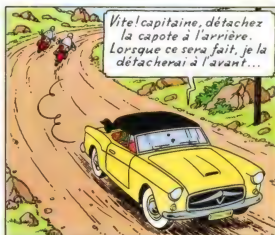


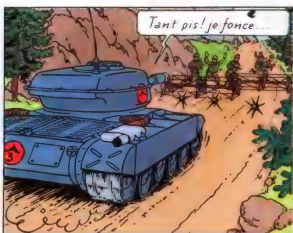


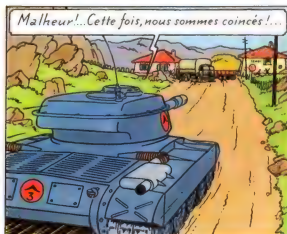
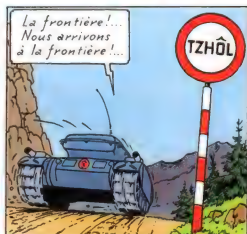
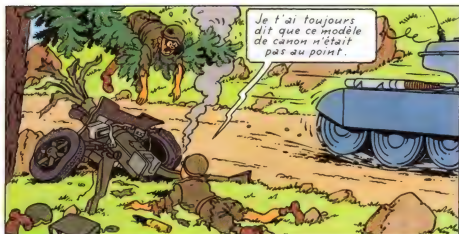


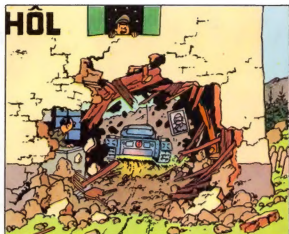













Je suis pourtant tout à fait certain que... C'est inouï!

Inouï tant que vous voudrez, mais moi, j'en ai plein le dos!... On vous a récupéré, vous; vos plans, eux, qu'ils se débrouillent!... Moi, je veux rentrer à la maison et avoir la paix!

Je suis pourtant tout à fait certain que... C'est inouï!

Inouï tant que vous voudrez, mais moi, j'en ai plein le dos!... On vous a récupéré, vous; vos plans, eux, qu'ils se débrouillent!... Moi, je veux rentrer à la maison et avoir la paix!

Deux jours plus tard, à Moulinsart...



Eh bien! ça fait plaisir de se retrouver chez soi!

12021 12021

Ah! qui voilà!... Ce brave capitaine!
Tu tombes à pic, vieille noix;
nous parlions justement de toi.

Panel 1: Lampion (man in blue shirt) says: "Mille millions de mille sabords ! Lampion, qu'est-ce que vous fichez ici, vous ?"

Panel 2: Moi (man in white shirt) responds: "Moi ?... Eh bien, mon pote, il faisait beau temps... Mais entre donc, vieille branche, ne te gêne pas... fais comme chez toi..."

Panel 1: Lampion (man in blue shirt) says: "Mille millions de mille sabords ! Lampion, qu'est-ce que vous fichez ici, vous ?"

Panel 2: Moi (man in white shirt) responds: "Moi ?... Eh bien, mon pote, il faisait beau temps... Mais entre donc, vieille branche, ne te gêne pas... fais comme chez toi..."

Il faisait beau temps... Alors, je me suis dit: 'Séraphin, il faut profiter des dernières journées de vacances. Et comme ta bicoque était vide, je suis venu passer quelques jours ici...

...avec ma petite famille.

ICI!... ICI!... ICI!...

C'est Tournesol; il était monté directement dans sa chambre...

ICI!... ICI!... ICI!...

C'est Tournesol; il était monté directement dans sa chambre...



Les microfilms!... J'ai retrouvé les microfilms!... Moi qui ne suis pourtant jamais distrait, je les avais oubliés sur ma table de nuit...



Sacré Tryphon!... Eh bien, comme ça, vous voilà tranquille? Car je suppose que, sans ces plans, les Bordures sont définitivement le bec dans l'eau?

Mais non! sur ma table de nuit.



Et ce qui me fait bien rire dans ma barbiche, c'est que, sans mes plans, les Bordures, fini! rien à faire!...



Seulement, il n'y a pas que les Bordures. Il y a tous ceux qui pourraient utiliser mon invention à des fins guerrières. Et cela, je ne le veux à aucun prix... Il ne reste donc qu'une seule chose à faire: détruire tout ceci!



Il n'y a pas à hésiter, il faut faire ce sacrifice!... Permettez, capitaine?



Mille milliards de mille millions de mille sabords!

Oh! pardon... je... je ne savais pas... je croyais...



Tonnerre de tonnerre de Brest! vous avez donc tous juré de me rendre fou!... Je ne sais ce qui me retient de vous chasser tous à coups de carabine...

La scarlatine???... A votre âge?!... Mon Dieu!



La scarlatine!... Mais c'est très sérieux, ça!



Dites, mon cher, j'ai pensé à quelque chose: tous vos machins-trucs de laboratoire, c'est assuré, ce bazar-là?...

Euh... moi, ça ne va pas mal, merci...



...mais c'est ce pauvre capitaine qui m'inquiète: il a la scarlatine!

La scarlatine! Ça alors! Elle est bien bonne, celle-là!...



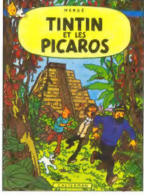
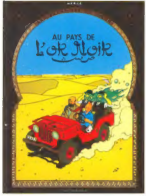
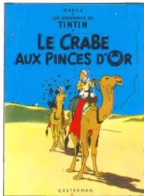
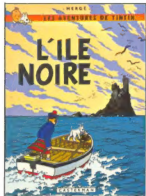
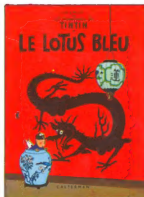
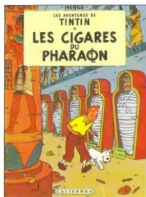
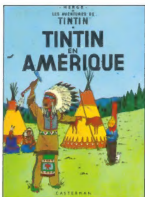
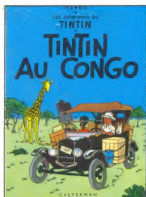
La scarlatine! Ha! ha! ha! Ça vaut mieux que d'attraper la scarlatine! Ha! ha! ha! La scarlatine! Ha! ha! ha! ha!



La scarlatine!!! Mais! Mais c'est contagieux, ça, la scarlatine!...



FIN



Les aventures de Tintin et Milou

22 titres disponibles

Tintin et l'Alph-Art

Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Archives Hergé

Tome 1: 1929-1931.
Tome 2: Quick et Flupke.
Tome 3: 1932-1935
Tome 4: 1937-1940.

Les aventures de Tintin au cinéma

Le Lac aux requins
Le Mystère de la Toison d'Or
Les Oranges bleues

Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le Testament de M. Poup
Destination New York
Le Manitoba ne répond plus
L'Eruption du Karamako
La Vallée des cobras

Popol et Virginie
chez les Lapinos

Quick et Flupke

Déposé au Ministère de la Justice,
Paris (loi n° 49.956 du 16 juillet
1949 sur les publications destinées
à la jeunesse).

ISBN 2-203-00114-3
1795



9 782203 001145